

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ**

**ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

**Введение в общую риторику**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
по направлению подготовки 46.03.01 История  
профиль «Компаративистика (история, литература, культура России и страны  
специализации)»

Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**Введение в общую риторiku**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.ист.н., доц. Ю.Л. Троицкий

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 4 от 03.04.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|               |   |    |
|---------------|---|----|
| 1             | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....  | 4  |
| 1.1.          | Цели и задачи дисциплины.....   | 4  |
| 1.2.          | Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами<br>обучения по дисциплине.....                              | 4  |
| 2.1.          | Место дисциплины в структуре образовательной программы .....  | 5  |
| 2             | СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 5  |
| 3             | СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....   | 7  |
| 4.            | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....  | 10 |
| 5.            | ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ .....   | 10 |
| 5.1.          | Система оценивания.....   | 10 |
| 5.2.          | Критерии выставления оценки по дисциплине .....   | 12 |
| 5.3.          | Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости,<br>промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 14 |
| 6.            | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ<br>ДИСЦИПЛИНЫ .....  | 15 |
| 6.1.          | Литература.....   | 15 |
| 6.2.          | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....  | 15 |
| 6.3.          | Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....   | 15 |
| 7.            | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 15 |
| 8.            | ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С<br>ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ .....                     | 17 |
| 9.            | МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....   | 19 |
| 9.1.          | План семинарских занятий .....  | 19 |
| Приложение 1. | АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....  | 21 |

## **1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Цели и задачи дисциплины**

Цель дисциплины — развитие культуры гуманитарного мышления слушателей, осуществляемое как овладение научным языком и ментальностью современной общей риторики (неориторики), что не только откроет перед студентом-историком новое видение многих специальных научных проблем гуманитарного знания, но и обеспечит ему самоопределение в современном коммуникативном пространстве культуры.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами проблематики и категориального аппарата современной неориторики дает ключ аналитического подхода к любому тексту как к системе манифестаций некоторого риторического поведения в некоторой коммуникативной ситуации;
- овладение основами риторического анализа текстов различной природы имеет существенное эвристическое и методологическое значение для профессионального совершенствования в избранной отрасли гуманитарного знания (особое внимание уделяется риторике исторических и историографических нарративов);
- понимание глубинной коммуникативной природы разнообразных культурных процессов, расширение теоретико-методологической оптики исторического образования;
- актуализация и интеграция знаний, полученных студентами ранее в рамках самых различных учебных дисциплин позволяет студенту обнаружить лакуны в сфере своей специализированной подготовки и помогает студенту в его научном самоопределении, позволяя выйти на новаторскую тематику и проблематику в его самостоятельной научной работе.

### **1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине**

| <b>2. Компетенция</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенций</b>  | <b>Результаты обучения</b>   |
|---|---|--|
| ПК-2. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных | ПК-2.1. Владеет базовыми знаниями в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического | <b>Знать:</b> место источниковедения в системе исторических дисциплин; ключевые закономерности общественного развития; основные методы исторического исследования.<br><b>Уметь:</b> работать с |

|   |  |  |
|---|--|--|
| исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования                              | исследования   | нарративными, эпиграфическими и археологическими источниками.<br><b>Владеть:</b> навыками представления результатов научных исследований.  |
|   | ПК-2.2. Способен применять базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования в собственной научно-исследовательской деятельности | <b>Знать:</b> основные историографические школы и теоретические концепции.<br><b>Уметь:</b> анализировать источники в их совокупности.<br><b>Владеть:</b> методами изучения исторических явлений и умением применить их в собственной научно-исследовательской деятельности.                 |
| ПК-4. Способен понимать исторические предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества | ПК-4.1. Имеет представление об особенностях развития материальной и духовной культуры человечества   | <b>Знать:</b> особенности культурно-исторического развития разных народов и общества в целом.<br><b>Уметь:</b> соотносить исторический и культурный контекст развития общества.<br><b>Владеть:</b> представлением об основных памятниках материальной и духовной культуры различных народов. |

### 2.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, подготовки бакалавров направлению подготовки 46.03.01 История, профиль «Компаративистика (история, литература, культура России и страны специализации)», и читается в 1 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как «История в контексте гуманитарных наук», «Анализ исторического текста».

## 2 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
|---------|---------------------|------------------|

|        |          |    |
|--------|----------|----|
| 1      | Лекции   | 20 |
| 1      | Семинары | 20 |
| Всего: |          | 40 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 18 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 академических часов.

### **3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **1. Общее понятие о риторике. Риторика классическая и современная**

Возникновение риторики. Риторика и миф. Риторика и логика. Платон, софисты, Аристотель. Риторический треугольник и разграничение публичных «речей» (дискурсов) на судебные, совещательные и эпидейктические. Цицерон и Квинтилиан: от искусства убеждения («практическая философия») к искусству красноречия (элоквенция). Основопологающие рубрики классической риторики: инвенцио, диспозицио, элокуцио и акцио.

Упадок риторики в эпоху романтизма как следствие кризиса авторитарного сознания. Роль адресата в высказывании и проблема коммуникабельности как взаимопонимания. Воскрешение риторики в XX веке. Неориторика как расширение компетенции классической риторики: риторика и семиотика, риторика и герменевтика, риторика и культурология. Риторика и историческая наука: «риторический поворот» как часть «поворота лингвистического».

Важнейшие тенденции неориторки: искусство агонального общения («живая риторика»), «изучение дискурсивных приемов» (Х. Перельман, группа «Мю») и теория коммуникативных процессов (коммуникатология или дискуссоведение). Роль металингвистики М.М. Бахтина / В.Н. Волошинова (теории высказывания и теория речевых жанров) в воскрешении риторики как «практической философии» общения. Междисциплинарное пространство современной риторики.

#### **2. Понятие о коммуникативной ситуации и коммуникативном событии.**

Коммуникативная ситуация как некоторая конфигурация субъекта, объекта и адресата высказывания. Текст как манифестация коммуникативной ситуации — знаковый комплекс, обладающий тремя коммуникативными функциями: креативной, референтной и рецептивной. Вербальные и невербальные тексты. Типология риторических модальностей высказывания.

Дискурс как «коммуникативное событие социокультурного взаимодействия» (Т. ван Дейк) и проблема автокоммуникации (Ю.М. Лотман). Понятие о речевом жанре (типе дискурса) как риторической парадигме высказывания. Соотношение первичных и вторичных речевых жанров. Невербальные жанры. Сверхжанры (коммуникативные

программы) культуры как риторическая проблема. Понятие о риторическом субъекте, риторическом объекте и риторическом адресате.

### 3. Риторическое поведение

Текстопроизводство как интонированная (*actio*) артикуляция (*dispositio*) и стилизация (*elocutio*) «внутренней речи» (Л.С. Выготский) языковыми средствами речи дискурсивной. Дискурс как риторическое поведение говорящего (пишущего) в «дисциплинарных пространствах» (М. Фуко) социокультурного взаимодействия и общепринятого языка. Понятие о риторическом словаре (репертуаре тематизмов), риторическом синтаксисе (репертуаре композиционных приемов), риторической стилистике (репертуаре фигур и стилей) и риторической патетике (репертуаре интонаций). Классификация риторического поведения.

### 4. Риторическая компетентность

Объективные и субъективные факторы значимости текста. Рецепттивная версия текста как система креативных, референтных и рецепттивных конвенций внутренней речи. Проблема понимания. Риторический репертуар аудитории и рецепттивное поведение адресата (сопереживание, сотворчество или согласие/несогласие) как субъективные факторы коммуникативного события. Классификация риторической компетентности по конвертируемости референтных, креативных или рецепттивных инвенций текста. Принципиальная неконвертируемость (взаимодополнительность) креативной и рецепттивной версий текста.

Коммуникативные программы культуры: соотношение коммуникативной стратегии и дискурсивной практики в искусстве, религии, науке и других сферах риторического поведения.

### 5. Референтная компетенция дискурса

Разграничение сверхжанровых коммуникативных программ основных областей духовной культуры по организующим их «предметно-смысловые сферы» (Бахтин) сверхобъектам референтных компетенций. Я-в-мире (экзистенция) как эйдос художественного высказывания (эстетического дискурса). Модусы художественности как модификации эстетического эйдоса. Он-в-мире как эйдос религиозного высказывания (са-

крального дискурса). Модусы религиозности как модификации сакрального эйдоса. Мир-в-себе как эйдос эпистематического (научно-философского, познавательного) дискурса. Модусы научности как модификации эпистематического эйдоса. Мы-в-мире как эйдос агонального (политического, публицистического, судебного, рекламного) дискурса. Референтциальность исторического дискурса.

#### 6. Креативная компетенция дискурса

Логос дискурса как виртуальное единство манифестации (языка и мышления) данного коммуникативного события, или сверхязык сверхтекста. Сверхсубъект коммуникативного события как креативный горизонт дискурсии (семиозис) вторичного рече-вого жанра. Логосы знания, убеждения и мнения (сомнения) как креативные компетенции дискурса, различающиеся доминантной дискурсообразующей ролью референтной, креативной или рецептивной версии текста. Соотношение информативности и коммуникативности (знака, значения и смысла) в первичных и вторичных языках. Иконические, индексальные и символические корреляции значения и смысла во вторичных (сверх)языках культуры: параллелизм значения и смысла, множественность значений единого смысла, множественность смыслов единого значения. Иконическая субституция (аллегорический логос) или диссеминация значений (гротескный логос), индексальная амплификация значений (эмблематический логос) и амплификация смыслов (символический логос) как надязыковые манифестации смысла.

#### 7. Рецептивная компетенция дискурса

Этос дискурса как виртуальное единство интериоризации (восприятия и понимания) данного коммуникативного события. Этосы власти, свободы и ответственности как рецептивные компетенции дискурса, различающиеся доминантной дискурсообразующей ролью креативной, рецептивной или референтной версии текста. Репродуктивная, реститутивная, рекреативная (дивергентная или конвергентная) компетенции интериоризации смысла.

#### 8. Общекультурные коммуникативные программы риторического поведения

Миф как идеальное коммуникативное пространство «роевого» сознания. Отношение к мифу агонального (мифогенная референтность), эстетического (мифогенная

креативность), религиозного (мифогенная рецептивность) и эпистематического (демифологизирующего) дискурсов. Агональная дискурсивность в сферах познания, религии, искусства и образования. Сосуществование, взаимодействие и смена различных риторических стратегий в искусстве слова, исторической науке и в гуманитарном образовании. Риторика власти, риторика свободы, риторика ответственности и агональная риторика в исторической смене ведущих языков историографии, художественных и образовательных парадигм.

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретные темы проектов связаны с областью научных и общекультурных интересов студентов. В процессе работы выработывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

#### **5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

##### **5.1. Система оценивания**

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

| <b>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации</b>              | <b>Макс. кол. баллов</b> |
|--|--------------------------|
| Устные ответы и участие студента в дискуссиях на семинарских занятиях. | 10                       |
| Контрольная работа.  | 15                       |

|   |            |
|---|------------|
| Постановка проблемных вопросов.               | 10         |
| Поэтапная подготовка индивидуального проекта. | 25         |
| <b>Промежуточная аттестация:</b> экзамен      | 40         |
| <b>Всего</b>                                  | <b>100</b> |

По текущему контролю студент может набрать до 60 баллов, при этом баллы за участие в работе на семинарах и написание проблемных вопросов студент набирает постепенно – от занятия к занятию. Оценка аналитической работы и поэтапной подготовки проекта осуществляется на определенных занятиях. Поэтому баллы за текущий контроль не могут быть компенсированы в этих формах. В случае если студент пропускал занятия (по уважительным причинам) и не набрал нужного числа баллов, до промежуточной аттестации может быть проведено собеседование по представленным студентом материалам и выявлен уровень самостоятельного освоения компетенций, развиваемых дисциплиной (предполагается, что аналитические компетенции могут быть освоены самостоятельно).

Баллы за экзамен (максимум – 100 баллов) складываются по результатам оценки преподавателем представленных материалов проекта (аналитический текст, электронная презентация) и собственно защиты проекта. Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации и т.д. Тему для работы студент выбирает самостоятельно, ориентируясь на свои научные интересы и исходя из предложенных в следующем разделе аспектов рассмотрения темы.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

|                    |                    |            |
|--------------------|--------------------|------------|
| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | Шкала ECTS |
| 95 – 100           | отлично            | A          |

|         |                     |            |    |
|---------|---------------------|------------|----|
| 83 – 94 |                     | зачтено    | B  |
| 68 – 82 | хорошо              |            | C  |
| 56 – 67 | удовлетворительно   |            | D  |
| 50 – 55 |                     | E          |    |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19  |                     |            | F  |

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                            | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/<br>A,B          | «отлично»/<br>«зачтено<br>(отлично)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p> |
| 82-68/<br>C             | «хорошо»/<br>«зачтено<br>(хорошо)»/<br>«зачтено»   | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические</p>  |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине   | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|---|---|
|                         |   | <p>положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>   |
| 67-50/<br>D,E           | «удовлетворительно»/<br>«зачтено (удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX           | «неудовлетворительно»/<br>не зачтено                                | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной</p>  |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|-------------------------|---|
|                         |                         | <p>аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p> |

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **Контрольные вопросы к экзамену (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4.1):**

1. Дискурсивная критика исторического источника.
2. Семиотический историографического текста.
3. Процедура исторической контекстуализации текста или высказывания.
4. Риторический компонент исторического текста.
5. Идеологический подтекст и методы его реконструкции.
6. Интертекстуальность и ее влияние на исторический смысл текста.
7. Понятие в дискурсе: концептуальная история и история дискурсов.
8. Структура исторического текста: система бинарных оппозиций.
9. Жанры текста и дискурса: виды текстовых исторических источников с точки зрения теории текста.
10. Специфика художественного текста и историческое исследование.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Литература**

Культура русской речи: Учебник для вузов / Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е. В. - Москва : Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 560 с. - ISBN 978-5-16-104132-1. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/1003076>

Воробьева, Т. В. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Воробьева Т.В. - Пермь:Пермский институт ФСИН России, 2012. - 84 с. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/908699>

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

Кибрик А. Общая теория дискурса

<http://otipl.philol.msu.ru/v2012/otipl/course/41/>

Кафедра общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) МГУ

<http://discours.philol.msu.ru/>

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. План семинарских занятий

#### **1. *Общее понятие о риторике. Риторика классическая и современная***

Литература к семинару:

Максимова, Н.В., Троицкий, Ю.Л. Целостность vs связность: к проблеме понимания текста [Текст] / Н.В. Максимова, Ю.Л. Троицкий // Критика и семиотика. - 2014. - № 1. - С. 91-102.

#### **2. *Понятие о коммуникативной ситуации и коммуникативном событии.***

Литература к семинару:

Валгина Н.С. Теория текста. Москва, Логос. 2003. С. 5-12.

#### **3. *Риторическое поведение.***

Литература к семинару:

Лотман Ю.М. Понятие текста

[https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Lotman/\\_03.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_03.php)

#### **4. *Риторическая компетентность***

Литература к семинару:

Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989. С. 12-40.

#### **5. *Референтная компетенция дискурса***

Литература к семинару:

Серио П. Как читают тексты во Франции? // Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М., 1999.

### ***6. Креативная компетенция дискурса***

Литература к семинару:

Фуко М. Порядок дискурса // Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. М., 1996.

### ***7. Рецептивная компетенция дискурса***

Литература к семинару:

Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. М.: ЛКИ, 2008. С. 63-82.

### ***8. Общекультурные коммуникативные программы риторического поведения***

Разбор исторических кейсов, предложенных студентами. Подготовка к защите индивидуальных проектов.

## Приложение 1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части подготовки бакалавров направлению подготовки 46.03.01 История профиль «Компаративистика (история, литература, культура России и страны специализации)», читается в 1 семестре.

Цель дисциплины — развитие культуры гуманитарного мышления слушателей, осуществляемое как овладение научным языком и ментальностью современной общей риторики (неориторика), что не только откроет перед студентом-историком новое видение многих специальных научных проблем гуманитарного знания, но и обеспечит ему самоопределение в современном коммуникативном пространстве культуры.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами проблематики и категориального аппарата современной неориторики дает ключ аналитического подхода к любому тексту как к системе манифестаций некоторого риторического поведения в некоторой коммуникативной ситуации;
- овладение основами риторического анализа текстов различной природы имеет существенное эвристическое и методологическое значение для профессионального совершенствования в избранной отрасли гуманитарного знания (особое внимание уделяется риторике исторических и историографических нарративов);
- понимание глубинной коммуникативной природы разнообразных культурных процессов, расширение теоретико-методологической оптики исторического образования;
- актуализация и интеграция знаний, полученных студентами ранее в рамках самых различных учебных дисциплин позволяет студенту обнаружить лакуны в сфере своей специализированной подготовки и помогает студенту в его научном самоопределении, позволяя выйти на новаторскую тематику и проблематику в его самостоятельной научной работе.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:

| Компетенция   | Индикаторы достижения компетенций  | Результаты обучения  |
|---|--|--|
| ПК-2. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, | ПК-2.1. Владеет базовыми знаниями в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования | <b>Знать:</b> место источниковедения в системе исторических дисциплин; ключевые закономерности общественного развития; основные методы исторического исследования.<br><b>Уметь:</b> работать с нарративными, |

|   |  |  |
|---|--|--|
| историографии и методов исторического исследования  |  | эпиграфическими и археологическими источниками.<br><b>Владеть:</b> навыками представления результатов научных исследований.  |
|   | ПК-2.2. Способен применять базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования в собственной научно-исследовательской деятельности | <b>Знать:</b> основные историографические школы и теоретические концепции.<br><b>Уметь:</b> анализировать источники в их совокупности.<br><b>Владеть:</b> методами изучения исторических явлений и умением применить их в собственной научно-исследовательской деятельности.                 |
| ПК-4. Способен понимать исторические предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества | ПК-4.1. Имеет представление об особенностях развития материальной и духовной культуры человечества   | <b>Знать:</b> особенности культурно-исторического развития разных народов и общества в целом.<br><b>Уметь:</b> соотносить исторический и культурный контекст развития общества.<br><b>Владеть:</b> представлением об основных памятниках материальной и духовной культуры различных народов. |

По дисциплине предусмотрены различные виды текущего контроля, промежуточная аттестация (экзамен) осуществляется в форме защиты индивидуальных проектов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.